

## 2º ANO- 25º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

PROFESSORA E TURMA: ( ) TAÍS 2ºA ( ) ALCIONE 2ºB

( ) NATHALIE 2ºC ( ) MARIA DE LOURDES 2ºD

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTE E LÍNGUA INGLESA.

### Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo o VIGÉSIMOQUINTO roteiro de atividades de estudo para o período de isolamento – COVID 19. É de extrema importância que as atividades sejam realizadas pelo seu filho (a). É necessário que seja adquirida uma rotina de estudo, prezando pelo desempenho e tranquilidade de vocês.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para a execução de forma simplificada. No entanto se persistir alguma dúvida, entre em contato de forma particular pelo Whatsapp, iremos auxiliá-los da melhor forma.

Durante o desenvolvimento das atividades, se atentem a organização dos materiais, datas e sequências. Fiquem atentos para os recados que poderão chegar por meio de mensagem no grupo da turma.

**IMPORTANTE:** NO ROTEIRO AS ATIVIDADES FORAM PLANEJADAS BASEADAS NOS CONTEÚDOS DO CURRÍCULO DO ESTADO DO PARANÁ E DO MUNICÍPIO, E AS AULAS FORAM ORGANIZADAS PARA ATENDER MAIS AS DISCIPLINAS DE LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA, SEGUE ABAIXO A REORGANIZAÇÃO DA GRADE DE ESTUDOS PARA UMA MELHOR ORGANIZAÇÃO DE ESTUDO:

	SEGUNDA-FEIRA 26/10	TERÇA-FEIRA 27/10	QUARTA-FEIRA 28/10	QUINTA-FEIRA 29/10	SEXTA-FEIRA 30/10
1º AULA	<b>PORTUGUÊS</b>	<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	<b>*ENSINO RELIGIOSO</b>	<b>PORTUGUÊS</b>	FERIADO
2º AULA	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>ARTE</b>	<b>PORTUGUÊS</b>	<b>MATEMÁTICA</b>	
3º AULA	-	<b>INGLÊS</b>	-	-	-

*Cuidem-se e em breve tudo estará bem. Um abraço!*

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 29 DE OUTUBRO DE 2020**

ROLÂNDIA, 26 DE OUTUBRO DE 2020.

HOJE É: SEGUNDA-FEIRA

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA.**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:** Pontuação.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Identificar e usar, com a mediação do professor, adequadamente, ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, travessão, parágrafo, além de outros sinais de pontuação, a fim de compreender, gradativamente, o efeito de sentido que eles conferem as frases e ao texto, bem como faça tentativas de uso em suas produções.

**COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?**

# SINAIS DE PONTUAÇÃO



	<p style="text-align: center;">•</p> <p style="text-align: center;">PONTO FINAL</p>	<p>Indica que a frase terminou.</p>
	<p style="text-align: center;">?</p> <p style="text-align: center;">PONTO DE INTERROGAÇÃO</p>	<p>Indica uma pergunta.</p>
	<p style="text-align: center;">!</p> <p style="text-align: center;">PONTO DE EXCLAMAÇÃO</p>	<p>Indica surpresa, admiração, espanto.</p>
	<p style="text-align: center;">/</p> <p style="text-align: center;">VÍGULA</p>	<p>Indica uma pausa na leitura. Na escrita é usada: nas datas; nos endereços; nas seqüências.</p>
	<p style="text-align: center;">• • •</p> <p style="text-align: center;">RETICÊNCIAS</p>	<p>Pode indicar: um som que se prolonga; um pensamento que não foi completado.</p>



### CRAQUE EM PONTUAÇÃO



1) Leia a frase e, depois, marque um **X** na resposta certa.

Letícia come pipoca.

a) Qual o ponto que foi usado nesta frase?

- O ponto de exclamação.
- O ponto final.
- O ponto de interrogação.

2) Numere as frases de acordo com as cenas. Depois, faça a leitura delas para o seu colega do lado, observando a pontuação.



- A primavera chegou!
- Juliano dorme sossegado.
- As flores estão lindas!
- O nome da menina é Flávia.
- Flávia está feliz da vida!
- Juliano foi dormir tarde?

**CAÇA-PALAVRAS**  
DESENHE E PINTÉ NO CAÇA-PALAVRAS O NOME DE ALGUNS SINAIS DE PONTUAÇÃO. PROCURE COM ATENÇÃO PARA NÃO ESQUECER DE NENHUM!

E	X	C	L	A	M	A	Ç	Ã	O
F	I	G	T	L	C	D	O	Z	X
H	N	P	R	G	L	C	D	F	G
J	T	O	A	N	A	B	O	U	P
L	E	N	V	I	R	G	U	L	A
S	R	T	E	U	Q	T	M	C	D
X	R	S	S	T	U	P	Q	T	U
D	O	I	S	P	O	N	T	O	S
Z	G	H	A	X	S	R	Z	X	M
N	A	J	O	C	Q	N	R	T	J
P	Ç	G	F	J	S	F	V	S	U
S	A	L	G	M	R	C	T	X	V
P	O	N	T	O	F	I	N	A	L

**COMPONENTE CURRÍCULAR: MATEMÁTICA.**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:** Representação, leitura e escrita de números naturais até 150 por extenso; Número Natural: ordem ascendente e descendente.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

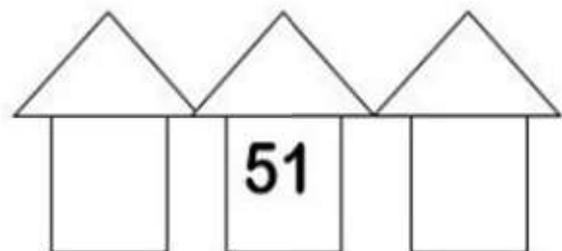
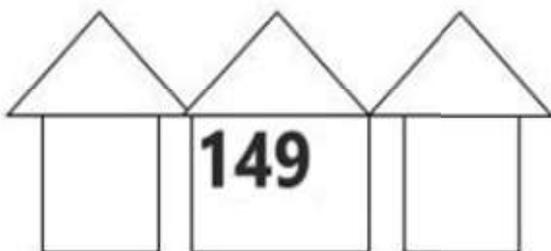
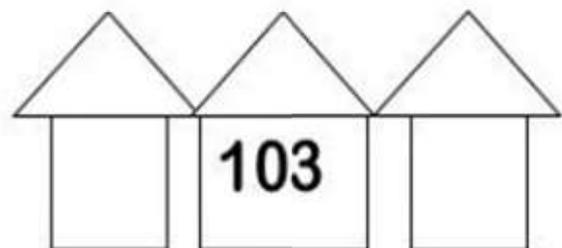
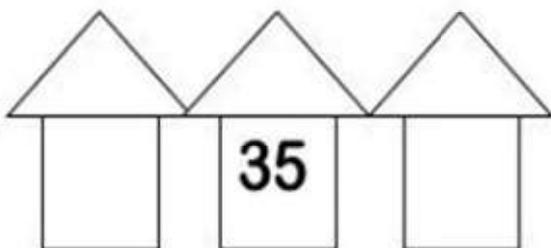
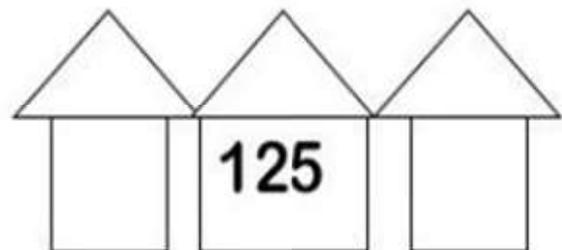
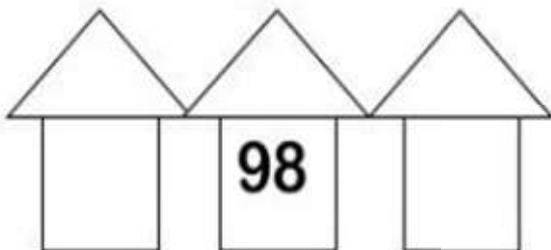
Representar números de até duas ordens, utilizando recursos manipuláveis e digitais; Contar (de forma ascendente e descendente) no contexto das práticas sociais e escrever os números na ordem definida.

**COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?**

**1- COMPLETE A TABELA COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO:**

100	101								
110	111								
120	121								
130	131								
140	141								
150									

**2- ENCONTRE OS VIZINHOS DOS NÚMEROS ABAIXO:**



**ROLÂNDIA, 27 DE OUTUBRO DE 2020.**

**HOJE É: TERÇA-FEIRA**

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020.

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.**

**1-O QUE VAMOS APRENDER: BRINCADEIRAS E JOGOS (JOGO DA VELHA AGITADO).**

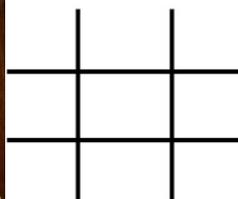
**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR.EF12EF03.C.2.06**

PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

**3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

O JOGO DA VELHA CONHECIDO COMO JOGO DE TABULEIRO, MAS SE ADAPTADO, MISTURADO COM CORRIDA, SE TORNA UMA EXCELENTE BRINCADEIRA NO PARQUE, PRAÇA OU NA ÁREA LIVRE DA SUA CASA.

**O QUE PRECISA PARA JOGARMOS? ESPAÇO ADEQUADO, PERMITIDO POR UM ADULTO DOIS JOGOS DE 3 PANOS COLORIDOS CADA UM, TOTALIZANDO 6 PANOS. PODE SER PANOS DE CORES PRÓXIMAS. FITA CREPE OU GIZ PARA MARCAR “A VELHA” NO CHÃO.**



**EXPLICANDO A REGRA DO JOGO:**



DIVIDA AS PESSOAS QUE VÃO JOGAR EM DUAS EQUIPES. POSICIONE CADA EQUIPE EM UMA FILEIRA NA FRENTE DE CADA MONTINHO DE TRÊS PANOS. O JOGO COMEÇA COM O PRIMEIRO DE CADA FILA CORRENDO PARA COLOCAR UM DOS PANOS NO ESPAÇO DA VELHA. DEPOIS DE COLOCAR, ELE VOLTA E BATE NA MÃO DO SEGUNDO DA FILA, QUE SAI CORRENDO PARA COLOCAR SEU PANO NA VELHA. A TERCEIRA PESSOA TENTA COLOCAR O PANO DE FORMA A FORMAR A VELHA. SE

NÃO CONSEGUIR, COLOCA O PANO EM UM ESPAÇO E VOLTA PARA A FILA.

**OBSERVAÇÃO** COM DUAS PESSOAS JÁ É POSSÍVEL BRINCAR, SÓ TERÁ QUE CORRER MAIS VEZES.

- AGORA É SÓ JOGAR E SE ESFORÇAR BASTANTE PARA FAZER BOAS JOGADAS.

SEGUE O LINK DE CRIANÇAS

BRINCANDO: <https://www.youtube.com/watch?v=Qbm9dPzaMBg&feature=youtu.be>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ABAIXO DESENHE O JOGO DA VELHA E JOGUE COM ALGUM FAMILIAR.



REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM **X** NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?			
QUANTAS VEZES EU JOGUEI?			
EU JÁ SABIA JOGAR JOGO DA VELHA?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ /2020.

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE.**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:** TEATRO: FIGURINOS E ADEREÇOS TEATRAIS

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- COMPREENDER OS ELEMENTOS QUE COMPÕE UM TEATRO; COMPOR UM FIGURINO COM SEUS ADEREÇOS, DESENVOLVENDO O SENSO CRÍTICO E CRIATIVO.

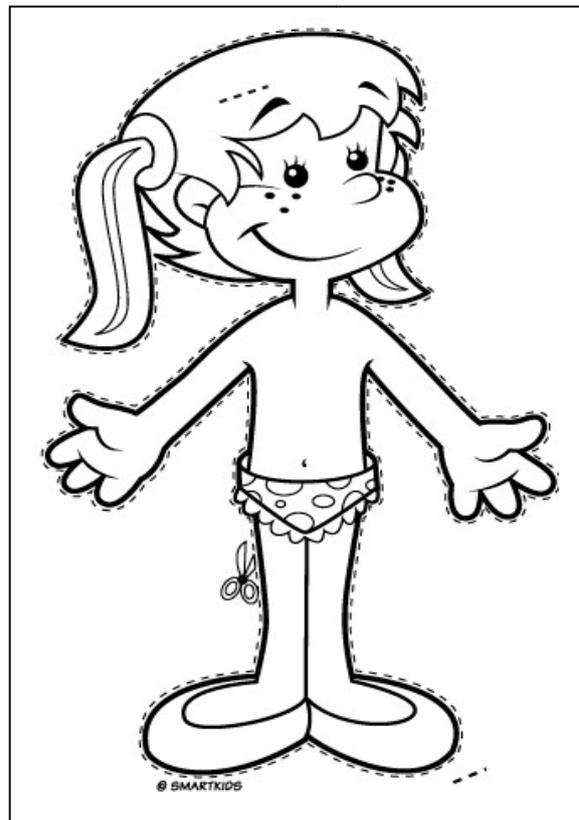
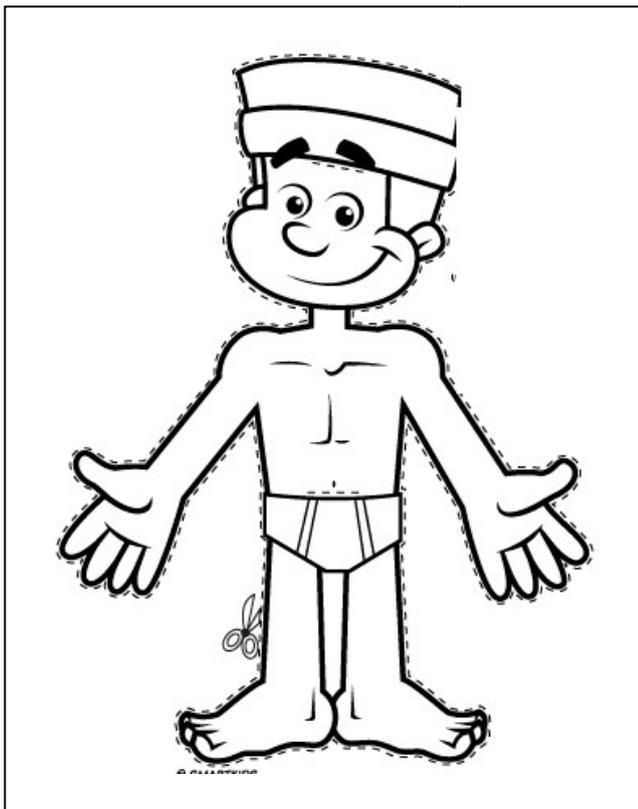
**COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?**

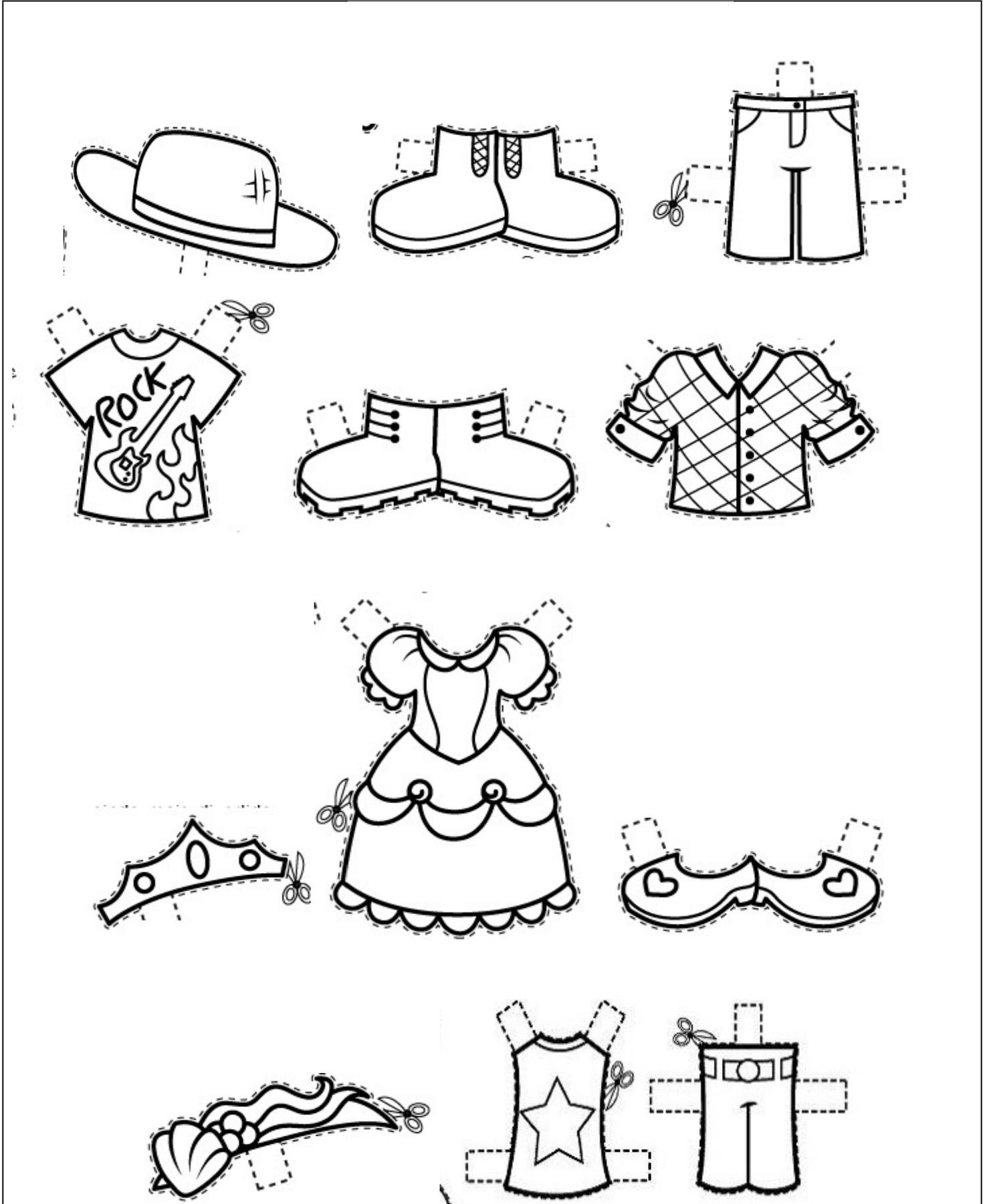
## ARTE

**SAIBA:** FIGURINO É A ROUPA E OS ADEREÇOS SÃO ENFEITES PARA A CABEÇA OU PARA O CORPO. ELES SÃO USADOS PARA CARACTERIZAR OS ATORES DE ACORDO COM A PEÇA A SER ENCENADA.

### ❖ **ATIVIDADE: “TEATRO - MONTE O FIGURINO”**

DEIXE A PERSONAGEM BEM BONITINHA MONTANDO UM FIGURINO PARA ELA. BASTA, PINTAR E RECORTAR AS PEÇAS DE ROUPA QUE VOCÊ ESCOLHER E COLAR NA PERSONAGEM. CAPRICHE E NÃO EXAGERE NA COLA!





NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020.

**COMPONENTE CURRÍCULAR: LÍNGUA INGLESA**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AS FRUTAS – *FRUITS*

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DA PROFESSORA, SOBRE AS FRUTAS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

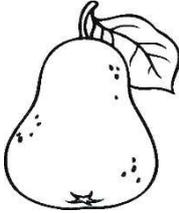
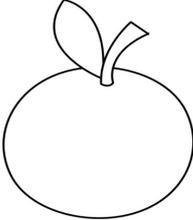
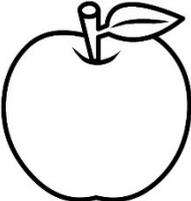
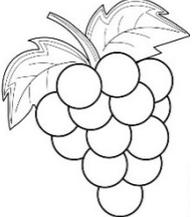
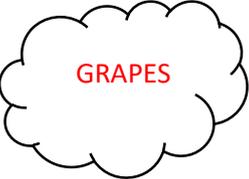
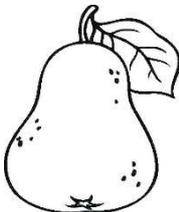
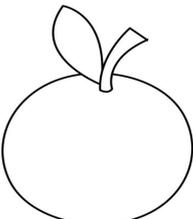
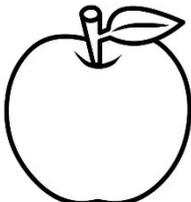
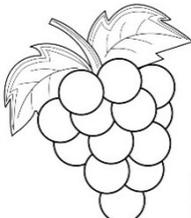
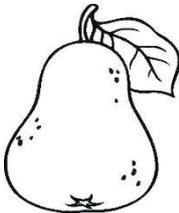
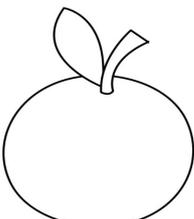
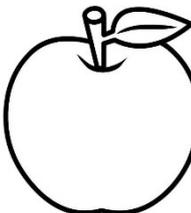
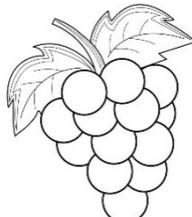
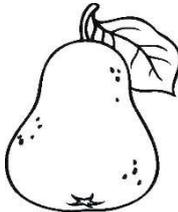
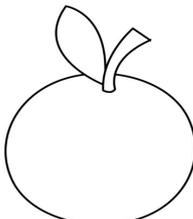
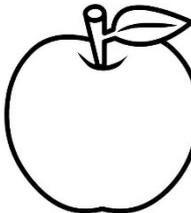
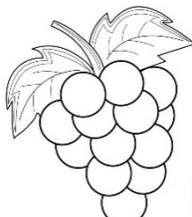
[HTTPS://YOUTU.BE/9VJQNAFSN9Y](https://youtu.be/9VJQNAFSN9Y)

- PINTE AS FRUTAS DE ACORDO COM O QUE ESTÁ INDICADO NOS BALÕES.

Date: October, \_\_\_\_, 2020

**EXERCISE**

**1- COLOR THE FRUITS (PINTE AS FRUTAS)**

**ROLÂNDIA, 28 DE OUTUBRO DE 2020.**

HOJE É: QUARTA-FEIRA

**COMPONENTE CURRICULAR:** ENSINO RELIGIOSO

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:** *Arquitetura religiosa.*

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

*Identificar a diversidade de lugares sagrados naturais e/ou construídos da comunidade ou de espaços de vivência e referência.*

**COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?**

## **LUGARES SAGRADOS DE PEREGRINAÇÃO**

**BORRES GUILOUSKI**

OS LUGARES CONSIDERADOS SAGRADOS EM DIVERSAS TRADIÇÕES RELIGIOSAS PODEM SER RIOS, MONTANHAS, CIDADES, FLORESTAS, CAVERNAS, GRUTAS, ENTRE OUTROS. ESSES LUGARES, DESDE SEMPRE TIVERAM UMA FORTE ATRAÇÃO PARA MUITAS PESSOAS.

AS PESSOAS QUE VIAJAM AOS LUGARES SAGRADOS, MOTIVADAS GERALMENTE PELA FÉ E DEVOÇÃO SÃO CHAMADAS DE PEREGRINOS OU ROMEIROS.

PODEM SER LUGARES DE ENCONTROS PERIÓDICOS OU PERMANENTES, AOS QUAIS AFLUEM PEREGRINOS DA MESMA CRENÇA RELIGIOSA OU DE CRENÇAS DIFERENTES.

A FUNÇÃO DOS LUGARES SAGRADOS DE PEREGRINAÇÃO É SER UM ESPAÇO PRIVILEGIADO DE MANIFESTAÇÃO DO SAGRADO. ALI O DEVOTO REALIZA SUA EXPERIÊNCIA DE FÉ POR MEIO DE PRÁTICAS DEVOCIONAIS QUE CONFEREM À PAISAGEM DESSE LUGAR COM UMA CARACTERÍSTICA PECULIAR QUE TEM NO SAGRADO A SUA MAIOR EXPRESSÃO, MAS TAMBÉM PODE TER OUTRAS FUNÇÕES, COMO O COMÉRCIO E O TURISMO. RELIGIÕES COMO O CATOLICISMO, O BUDISMO, O HINDUÍSMO, O ISLAMISMO E FÉ BAHÁ'Í ESTIMULAM SEUS ADEPTOS A EMPREENDER EM PEREGRINAÇÕES AOS LUGARES SAGRADOS, PORQUE SEGUNDO ESSAS TRADIÇÕES, A PRÁTICA DA PEREGRINAÇÃO RELIGIOSA PODE TRAZER RESULTADOS POSITIVOS PARA A VIDA ESPIRITUAL DOS ADEPTOS.

NO BRASIL EXISTEM MUITOS CENTROS DE ROMARIA, PRINCIPALMENTE VINCULADOS A IGREJA CATÓLICA. HÁ, TAMBÉM NO BRASIL, LUGARES DE PEREGRINAÇÃO DE OUTRAS MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS.

1- QUEM SÃO OS ROMEIROS?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2- QUAL É A FUNÇÃO DOS LUGARES SAGRADOS?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3- POR QUE OS LUGARES DE PEREGRINAÇÃO SÃO IMPORTANTES PARA MUITAS PESSOAS?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4- QUAL LUGAR DE PEREGRINAÇÃO VOCÊ GOSTARIA DE CONHECER? DESCREVA-O E REPRESENTE-O COM UM LINDO DESENHO.

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**COMPONENTE CURRÍCULAR: LÍNGUA PORTUGUESA.**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:** Pontuação.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Identificar e usar, com a mediação do professor, adequadamente, ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, travessão, parágrafo, além de outros sinais de pontuação, a fim de compreender, gradativamente, o efeito de sentido que eles conferem as frases e ao texto, bem como faça tentativas de uso em suas produções.

**COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?**

## TRABALHANDO COM OS SINAIS DE PONTUAÇÃO

USAMOS OS SINAIS DE PONTUAÇÃO PARA REPRESENTAR PAUSAS E ENTONAÇÕES DE VOZ QUE REPRODUZ A NOSSA FALA, NA ESCRITA.



**INTERROGAÇÃO**  
INDICA PERGUNTAS.



**EXCLAMAÇÃO**  
INDICA SENTIMENTO DE SUSTO, ADMIRAÇÃO E OUTROS.



**VÍRGULA**  
INDICA PEQUENA PAUSA, OU SEPARAÇÃO DE PALAVRAS NUMA FRASE.



**PONTO**  
INDICA O FINAL DE UMA FRASE.



**DOIS PONTOS**  
INDICA QUE ALGUÉM VAI FALAR.



**TRAVESSÃO**  
INDICA QUE ALGUÉM ESTÁ FALANDO.

- PONTUE.



EU GOSTO DE ESTUDAR



HOJE IARA PLANTOU

MARGARIDAS

ROSAS E VIOLETAS

- VAMOS PONTUAR AS FRASES.

1 - A MENINA CAIU DA ESCADA

2 - O GATO É MANCHADO

3 - CADÊ O BOLINHO QUE DEIXEI AQUI

4 - QUE MAÇÃ GOSTOSA

5 - VOCÊ GOSTA DE MAÇÃ



- PONTUE O TEXTO.

IARA FOI À CASA DE DIEGO

CHEGANDO LÁ  IARA PERGUNTOU

DIEGO  VAMOS BRINCAR

DIEGO ACEITOU O

CONVITE E FOI BRINCAR

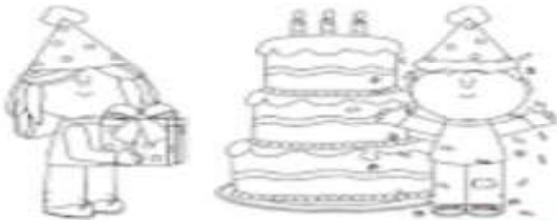
COM IARA



- COLOQUE OS SINAIS:



OU



QUANTAS HORAS

FELIZ ANIVERSÁRIO



DE QUEM É ESTE PAR DE MEIAS

OH, QUE SUSTO



ROLÂNDIA, 29 DE OUTUBRO DE 2020.

HOJE É: QUINTA-FEIRA

**COMPONENTE CURRICULAR:** LÍNGUA PORTUGUESA.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:** *Pontuação.*

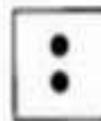
**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

*Identificar e usar, com a mediação do professor, adequadamente, ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, travessão, parágrafo, além de outros sinais de pontuação, a fim de compreender, gradativamente, o efeito de sentido que eles conferem as frases e ao texto, bem como faça tentativas de uso em suas produções.*

**COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?**

**VAMOS RELEMBRAR OS SINAIS DE PONTUAÇÃO?**

## SINAIS DE PONTUAÇÃO

-  **PONTO FINAL:** INDICA QUE A FRASE TERMINOU. 
-  **PONTO DE INTERROGAÇÃO:** INDICA QUE ESTÁ SENDO FEITO UMA PERGUNTA.
-  **PONTO DE EXCLAMAÇÃO:** INDICA ADMIRAÇÃO, ALEGRIA, SURPRESA, ESPANTO. 
-  **DOIS-PONTOS:** INDICA QUE ALGUÉM VAI FALAR. 
-  **TRAVESSÃO:** INDICA QUE ALGUÉM ESTÁ FALANDO.
-  **VÍRGULA:** INDICA UMA PEQUENA PAUSA NA LEITURA E TAMBÉM SERVE PARA SEPARAR EXPRESSÕES OU PALAVRAS.

1- PONTUE O DIÁLOGO USANDO OS SINAIS DE PONTUAÇÃO ABAIXO:

. ? ! : E —

O JOVEM REPÓRTER PERGUNTA  
ENTÃO, COMO FOI O JOGO  
O JOGADOR RESPONDE, AINDA CANSADO  
QUE PARTIDA DURA  
O REPÓRTER CONTINUA  
VOCÊ ACHOU O RESULTADO JUSTO  
NÃO, O JUIZ NÃO APITOU BEM O JOGO  
NO FINAL DA ENTREVISTA, O REPÓRTER SE  
DESPEDE  
ATÉ A PROXIMA E MUITO OBRIGADO



2- OBSERVE AS CENAS E FORME FRASES USANDO O SINAL DE PONTUAÇÃO SOLICITADO:



---

---

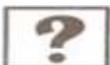
---



---

---

---



---

---

---



**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA.**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:** *Números naturais: pares e ímpares.*

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

*Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas.*

**COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?**

# CAMINHO DO PAR E ÍMPAR

AJUDE JÚLIA A ENCONTRAR O CAMINHO DO CARREGADOR DO SEU TABLET, PINTANDO APENAS OS NÚMEROS PARES.



4	8	20	11	34	4	24	18	9
5	75	14	5	0	9	67	22	7
11	23	10	22	30	37	3	6	14
17	7	9	21	27	31	1	43	3



AJUDE O PROFESSOR PAULO ENCONTRAR SEU LÁPIS, PINTANDO APENAS OS NÚMEROS ÍMPARES.

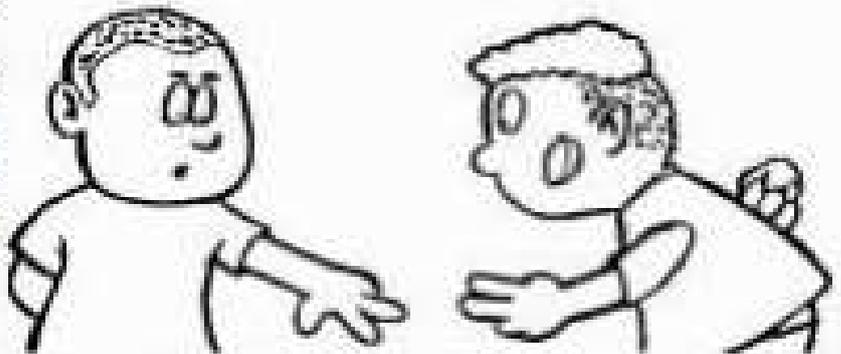


6	10	20	11	9	27	24	18	20
3	75	14	19	0	9	64	4	2
0	31	10	33	32	1	8	6	22
24	7	9	21	4	39	7	43	71



# JOGANDO PAR OU ÍMPAR

OBSERVE OS  
 DESENHOS DO  
 QUADRO E  
 REGISTRE OS  
 RESULTADOS.



MARCOS PAR	ARTHUR ÍMPAR	TOTAL	GANHADOR
		2	MARCOS

**ROLÂNDIA, 30 DE OUTUBRO DE 2020.**  
**HOJE É: SEXTA-FEIRA**

**FERIADO MUNICIPAL EM COMEMORAÇÃO AO DIA DO FUNCIONÁRIO PÚBLICO!**



**UMA HOMENAGEM AOS PROFISSIONAIS QUE DEDICAM SEUS ESFORÇOS A  
UMA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO EM PROL DA SOCIEDADE!**